SJOSJI

SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD

STRIPS

FILM

GAMES

TV

PAS OP! LEVENSGEVAARLIJKE MIDDELEEUWEN-HOUSE



VIDEO-ASTERIX ONTMOET INDIANEN

VIRTUELE BEAVIS & BUTT-HEAD OP CD-ROM

WIN EEN INTERNET-CD-i

6 MEI
18 MEI
1996

10

WEEK
19 & 20

LOS
ƒ 3.75

ABO'S
ƒ 3.65

BELGIË
Bfr. 70

tweewekelijks

Pospa









Postbus 625
2100 AP Heemstede

Naar Amerika, Zweden, Klondike of toch gewoon maar Cyberspace in? Via deze SjoSji kom je overal terecht. Of duik met een houserinnetje de middeleeuwen in. Lees 't en 't lukt je!

DE REDAKTIE

Enkele Tekentechnische Vragen

1. De lettering in strips: is daar een speciale typemachine voor? Zo ja, waar kun je die halen, en wat kosten ze?
2. Waarmee kleurt Hein de Kort z'n strips in?
3. Waarmee worden andere strips ingekleurd en waar is dat te krijgen?
4. Zijn er lesboeken om karikaturen te maken? Zo ja, waar en kosten.
5. Als je een fout in een brief maakt, gebruik je Tipp-Ex. Wat gebruiken tekenaars en wat kost het en waar kun je dat kopen?

Roy Bijsterbosch, Olst



Op een aantal van je vragen zul je het antwoord lezen in Op StripStap, over de technische kanten van het maken van een strip. Maar hier heb je in het kort al wat info:

1. *Strips worden op twee manieren geletterd: met de hand of met de computer. Dan zou je dus voor een paar duizend gulden een Mac kunnen kopen.*
2. *Hein kleurt met gekleurde inkt.*
3. *Kleuren gebeurt meestal met de computer, maar ook nog wel met plakkaatverf. Computer koop je in de computerwinkel en verf in de tekenwinkel.*
4. *Karikatuurtekenlesboeken vind je in de boekhandel, of in de tekenwinkel. Of bekijk de Spitting Image-cd-i eens.*
5. *Tekenaars gebruiken witte plakkaatverf om foute lijnen weg te werken. Of ze krassen ze weg. Of als het helemaal fout gaat vervangen ze een stuk van een plaatje door een nieuwe tekening. Plakkaatverf vind je in de tekenwinkel.*

SNEEK

GERRIT DE JAGER









Grapjurk

**Tofste SjoSji,
Jullie blad is super! Vooral DirkJan, die is wel droog. Enne, kunnen jullie DirkJan niet wat langer maken? (Dan een halve blz, bijv. 1 blz.) → 1 keer ←. Ook al ben ik net lid van SjoSji, ik vind hem nu al superTOF... En kunnen jullie dit ontcijferen:
23.9.5.4.9.20.12.5.5.19.20.9.19.7.5.11?
Hihi hihi, grappig hè?
Marc Bond, Hoorn**

We hebben Mark Retera al vaak gevraagd om eens wat langers te maken, maar helaas komt hij daar maar niet aan toe...



Aardbolbreed?

**Beste Spekkie Big!
Ik vind jou het allerleukste varkentje van de hele varkentjeswereld! Knor, knor!
Wilf Libgott, Naarden**



Heb jij voor mij misschien de nog ontbrekende **DONALD DUCK**s voor mijn verzameling? Ik ben op zoek naar de nummers: 4-1988, 42-1991, 18-1992, 51-1993, 5-1994, 7-1995 en 13-1987. Eventueel te ruil heb ik de nummers 24 & 25-1987 en nummer 29-1995 en diverse Donald Duck Extra's. Ik wil wel betalen voor de ontbrekende nummers, maar niet meer dan *f* 1,75 per nummer. Reacties naar:

Pieter Bouman
Oostersingel 16
1671 HC Medemblik

Mijn naam is David van Ammel en ik ben een beginnend stripscenarist uit Merksplas, België, op zoek naar **STRIPTEKENAARS**. Ik heb namelijk enkele stripscenario's geschreven die wachten om uitgewerkt te worden en daarom probeer ik al geruime tijd in contact te komen met beginnende of gevorderde striptekenaars.

David van Ammel
Bevrijdingsstraat 19
2330 Merksplas
België

Gaan!

EINDHOVENSE IJSBEURS

Zondag 19 mei ga je natuurlijk van tien uur 's ochtends tot half vijf naar de grote **STRIP- EN BOEKENBEURS** in de kunstijsbaan in Eindhoven.
Toegang is *f* 6,50
(*f* 2,50 voor kinderen).

Kunstijsbaan Eindhoven
Genneperweg
bereikbaar met bus 7

BOSCHE BEURS

Zaterdag 18 mei wordt voor de vierde maal de **GROTE STRIPBEURS VAN 'S-HERTOGENBOSCH** gehouden. Je vindt er bekende tekenaars, maar ook de amateurstriptekenaars en hun blaadjes hebben er hun eigen stand. En er is een grote stripveiling en een striptentoonstelling. Iedereen die er jonger uitziet dan twaalf jaar mag (onder begeleiding) gratis naar binnen en krijgt bovendien een stripcadeautje. En als je je tussen de eerste vijfhonderd bezoekers weet te mengen, krijg je een tas vol striphebbedingetjes. De zaal is open van 10 tot 5. Toegang *f* 2,50.

De Brabanthallen
Diezekade 2 (15 min. lopen vanaf het Centraal Station)
's-Hertogenbosch



LUCKY LUKE



Sinds er in Klondike goud is gevonden trekken velen naar het stadje Dawson. Onder hen Lucky Luke en Waldo, op zoek naar Jasper, Waldo's vriend...













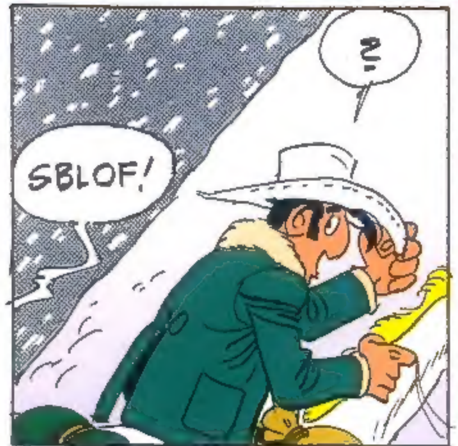
* BIJNAAM VOOR TENDERFOOTS IN ALASKA.





















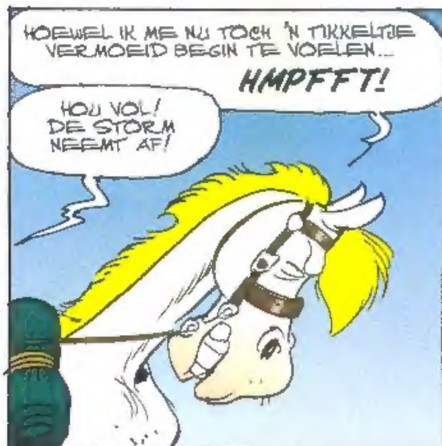






© Lucky Productions S.A. 1996

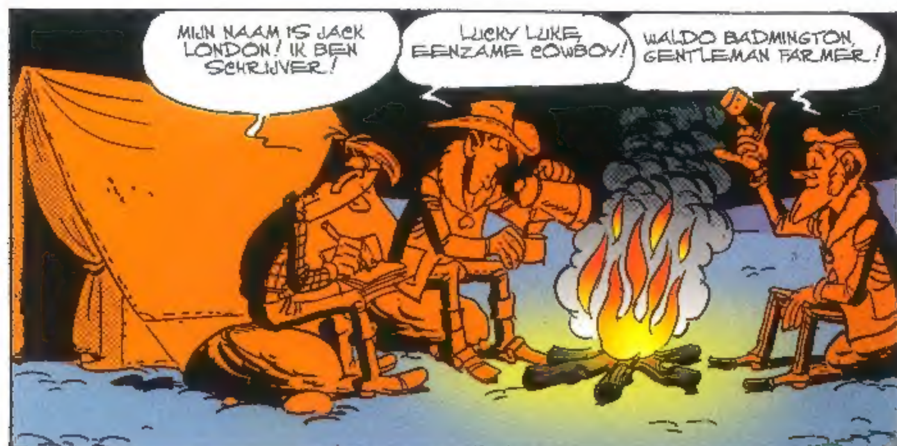

JE PAARD IS WEER NAAR BENEDEN. KRUIP MAAR ACHTEROP!
BEN JE NIET BANG DAT WIJ SAMEN TE ZWAAR ZIJN VOOR JOLLY JUMPER?

DAT PAARD IS GEWELDIG!
IK BEN DAN MISSCHIEN WEL GEEN ARABISCHE VOLBLOED MAAR IK HEB WEL INDIAANS BRONCO-BLOED DOOR DE ADERS STROMEN.

HOEWEL IK ME NU TOCH 'N TIKKELTJE VERMOEID BEGIN TE VOELEN...
HMPFFT!
HOU VOL! DE STORM NEEMT AF!

BRAVO, JOLLY! JIJ HEBT NU ECHT WAT RUST VERDIEND!

HMM... IK GELOOF NIET DAT WE ALLEEN ZIJN, LUCKY! KIJK 'NS EVEN!
?
8A

?
?
?
BEDANKT, HEREN!

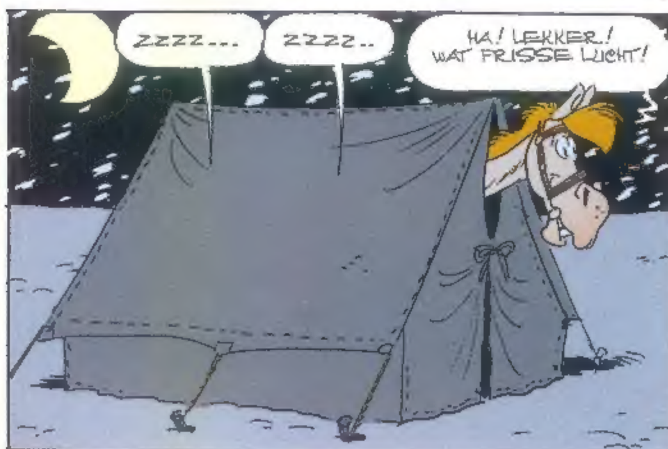
IK BEN AL DRIE UUR DE WEG AAN HET ZOEKEN EN IK WAS HALF BEVROREN! ZONDER JULLIE HAD IK 'T NIET OVERLEEFD!

MIJN NAAM IS JACK LONDON! IK BEN SCHRIJVER!
LUCKY LUKE, EENZAME COWBOY!
WALDO BADMINGTON, GENTLEMAN FARMER!

OOIT HEB IK 'N IDIOTE ROMAN GELEZEN OVER 'N HOND MET WITTE TANDEN. IK VRAAG ME AF OF DIE NIET VAN HEM WAS.
8B

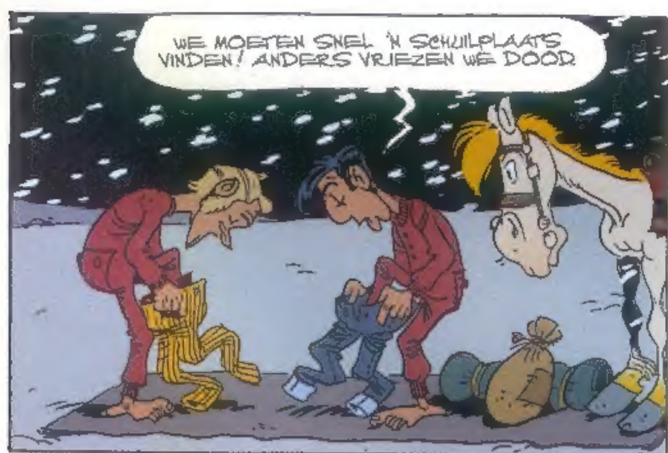

KOM MEE NAAR DAWSON! JIJ KUNT ONZE BELEVENISSEN OPTEKENEN.

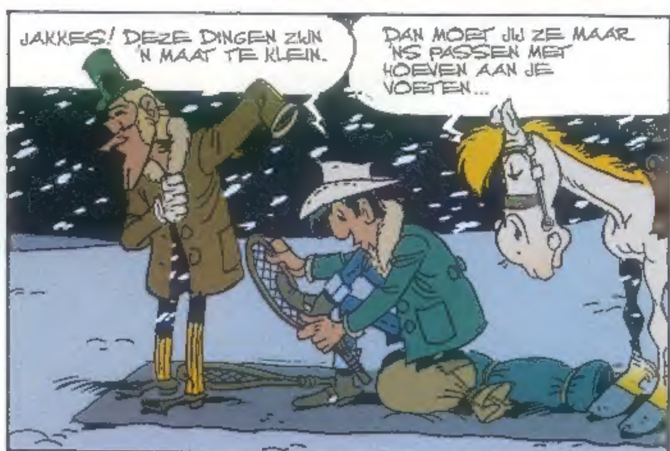

HOEFT NIET MEER! DEZE ANEKDOTE IS AL VOLDOENDE VOOR TWEE ROMANS!


DE REST VERZIN IK ER WEL BIJ! ADIOS!


ZZZZ...
ZZZZ..
HA! LEKKER! WAT FRISSE LUCHT!


?
?
?
9A

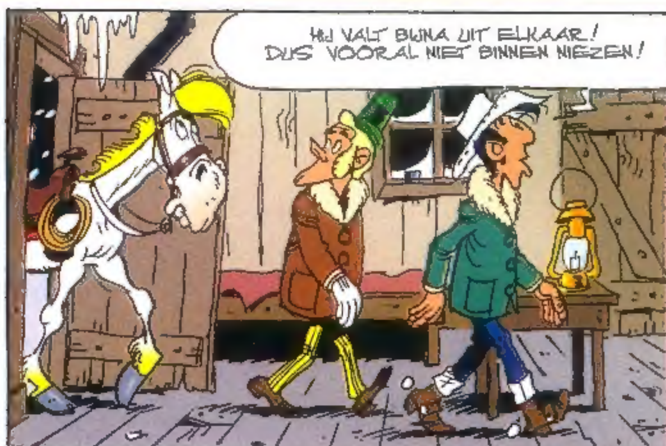

WE MOETEN SNEL 'N SCHUILPLAATS VINDEN! ANDERS VRIEZEN WE DOOD

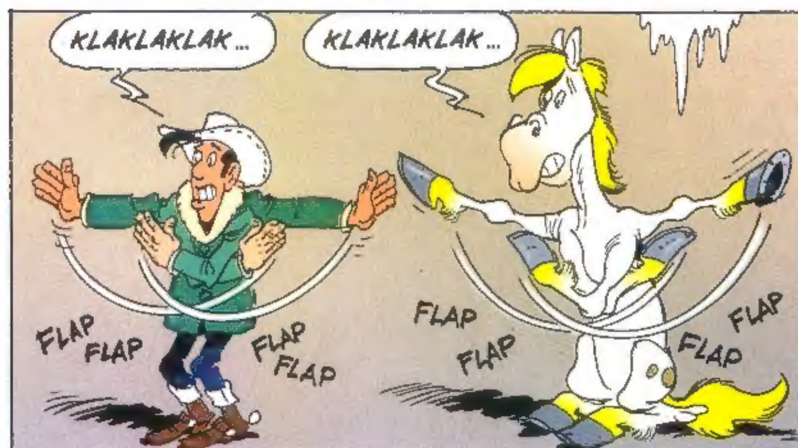

JAKKES! DEZE DINGEN ZIJN 'N MAAT TE KLEIN.
DAN MOET JIJ ZE MAAR 'NS PASSEN MET HOEVEN AAN JE VOETEN...

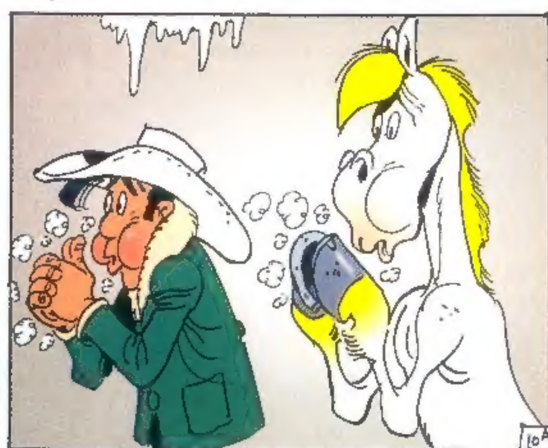



Als 't dag wordt...
GERED! DAAR! KIJK MAAR!
9B











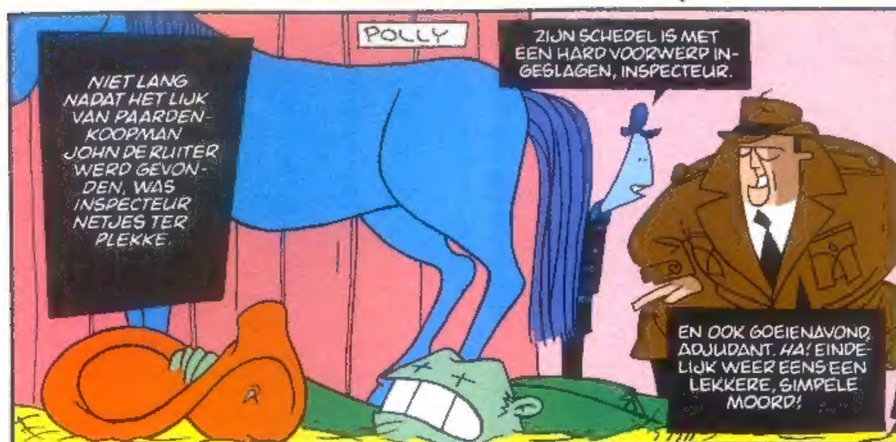




WORDT VERVOLGD

INSPECTEUR NETJES

HANCO KOLK

















41.







DE OPLOSSING VIND JE OP PAGINA 45.

WAT IS EEN LEKKER WIJF?

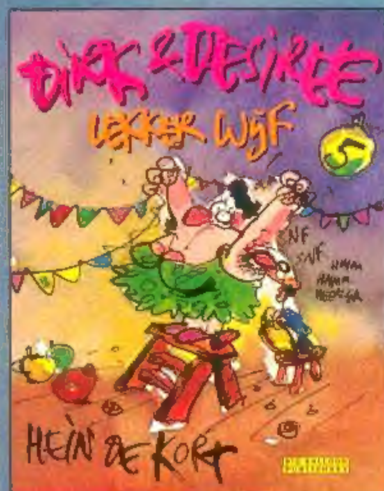
A



B



C



Het enige juiste antwoord is natuurlijk C.

Want A is een willekeurige bar-blondine, B is dan wel het lekkere wijf Desiree, maar C is Hein de Korts nieuwste album

LEKKER WIJF.

Waarin ventje Dirk onomstotelijk bewijst dat hij toch wel gehecht is aan zijn lieftallige echtgenote.

OVERAL TE KOOP

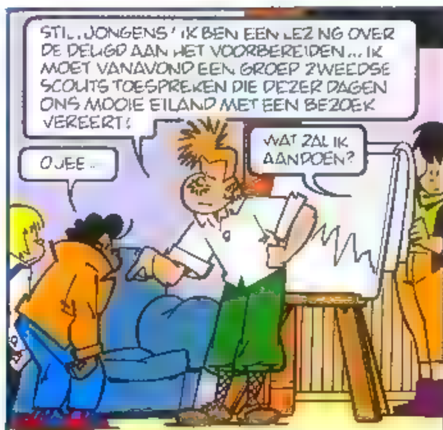
(ƒ 14,95 of Bfr. 260)



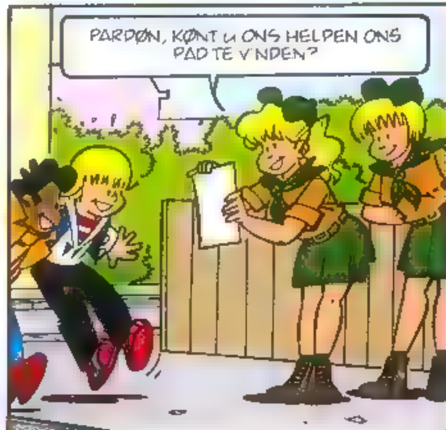



EN ZO, MIJNE DAMES EN HEREN, WAS NA DE INTRODUCTIE VAN HET GEMENGD KORFBAL HET HEK VAN DE DAM!

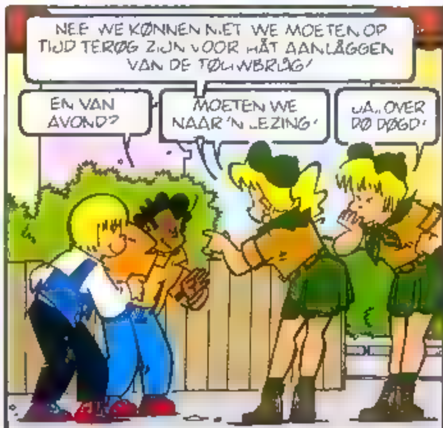

..DIT MANIFESTEERDE ZICH IN..
O NEE HÈ, EN DAN MOET JE DAG NOG BEGINNEN!
SLA MAAR OM, SALLY!


STIL, JONGENS! IK BEN EEN LEZING OVER DE DEUGD AAN HET VOORBEREIDEN... IK MOET VANAVOND EEN GROEP ZWEEDSE SCOUTS TOESPREKEN DIE DEZER DAGEN ONS MOOIE EILAND MET EEN BEZOEK VEREERT!
O JEE..
WAT ZAL IK AANDOEN?

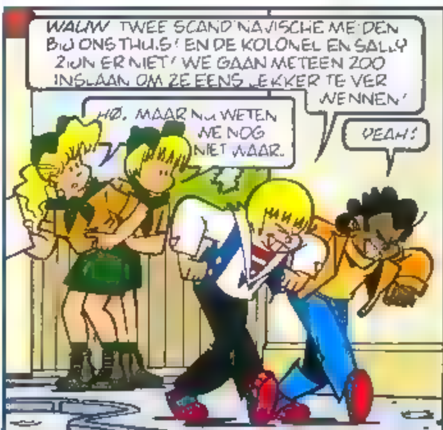

DIT MANIFESTEERDE ZICH..
DAT ONTBRAK ER NOG MAAR AAN! EEN STEL SCANDINAVISCHE ELANDKOPPEN DIE NAAR ZIJN GEZWAM KOMEN LUISTEREN!


PARDØN, KØNT U ONS HELPEN ONS PAD TE VINDEN?


GOH, DIE KANT MOETEN WE NET OP! WE KUNNEN WEL MEELOPEN! DAN GEVEN WE METEEN EEN RONDLEIDING OVER HET EILAND!
JA, DAARERGENS IS DE VUURTOREN! ZULLEN WE NU ERGENS WAT GAAN DRINKEN?


NEE, WE KØNNEN NIET. WE MOETEN OP TIJD TERØG ZIJN VOOR HÅT AANLÄGGEN VAN DE TØLWBRØG!
EN VAN AVOND?
MOETEN WE NAAR 'N LEZING!
JA.. OVER DØ DØGD!

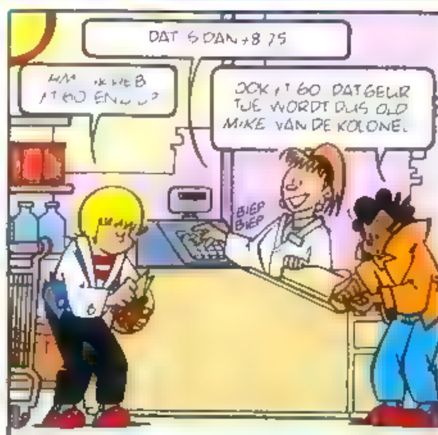

NEE, DØ DØGD IS NIKS VOOR JULLIE, DAT ZIE JE ZO!
BOVENDIEN IS HET LEERZAMER DAT SOORT DINGEN ZELF TE ONTDEKKEN! WAT DACHTEN JULLIE VAN VANAVOND BIJ ONS THUIS? ONGEVEER TIJDENS DE LEZING?

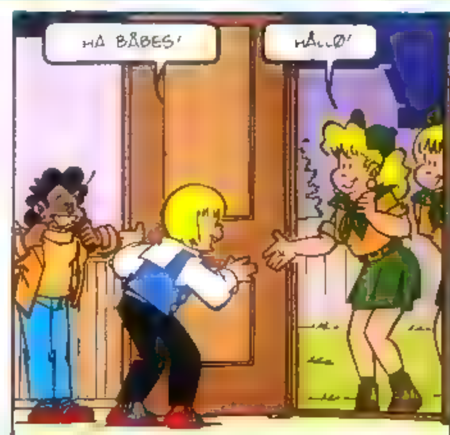

WAUW! TWEE SCANDINAVISCHE MEIDEN BIJ ONS THUIS! EN DE KOLONEL EN SALLY ZIJN ER NIET! WE GAAN METEEN ZOO INSLAAN OM ZE EENS LEKKER TE VERWENNEN!
HØ, MAAR NU WETEN WE NOG NIET WAAR.
YEAH!

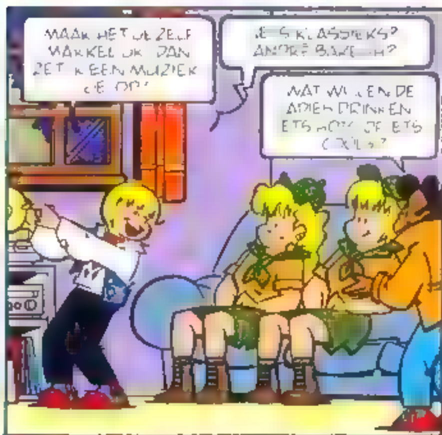

EENS KIJKEN... WE HEBBEN EEN GEURTJE NODIG OM HET IJS TE BREKEN, KAARSEN VOOR EEN ROMANTISCH SFEERTJE EN NATUURLIJK WAT TE KANEN!
DE GEURTJES STAAN BIJ DE WC-ROLLEN EN ALLESREINIGERS!


DE ADEM VAN DE JUNGLE, ƒ12,75!
HET VERLANGEN VAN DE ZEEMAN ƒ15,95!
HEBBEN ZE NIKS GOEDKOPERS?
JAWEL! TOCHT IN HET BADHUIS, ƒ4,95.

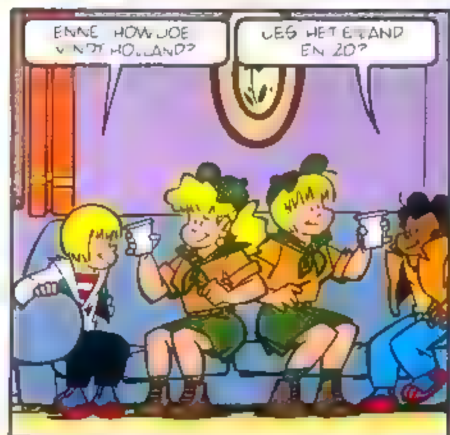

SCHEMERKAARSEN?
CHECK
CHECK!
PRETPRIKKELS?
OK OOK!


DAT IS DAN 48,75
OOK, IT GO DAT GEUR TJE WORDT DUS OLD MIKE VAN DE KOLONEL
BIEP BIEP


HA BÅBES!
HÅLLØ!



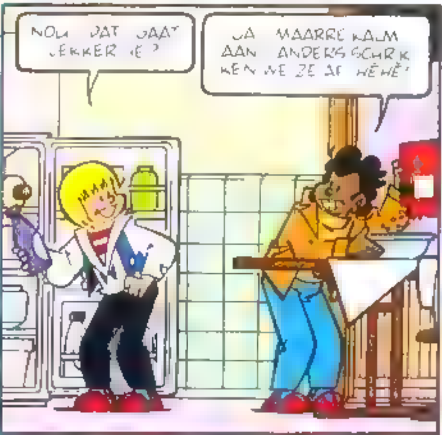

OKÉ TOT NU TOE GAAT ALLES GOED MAAR HOE ZETTEN WE DE VOLGENDE STAP?




Deugd in de praktijk


DØ RÅST VERTEL IK STRAKS WÅL!
JA, PRATEN KUNNEN WE ALTIJD NOG! LATEN WE NU EERST LØKERE DINGEN DOEN

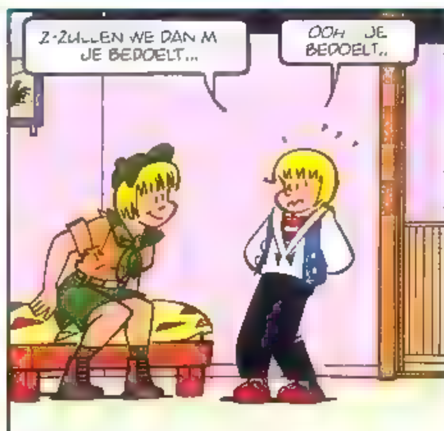

EN DAAROM... EN DAAROM ALLEEN WEET IK DAT MIJN JONGENS STANDVASTIG ZULLEN ZIJN IN HET AANGEZICHT VAN DE VEILE DINGEN DIE
Vooruitgang




DAAR ZIJN WE WEER DID YOU MISS US?
KØNNEN WE JULLIE KAMERS EENS ZIEN?


BEDANKT VOOR UW VLAMMEND BETOOG!
HELAAS, DE TIJD IS OP!
Balikpapan
KLAP
KLAP

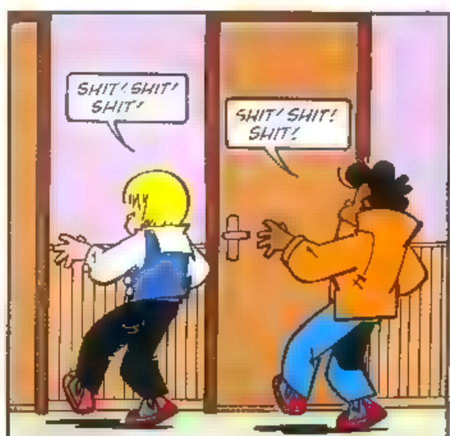

NOU DIT IS DAN MIJN KAMER EN.
JA. EN NU HEBBEN WE WEL GENØG GEPRAAT! ZØLLEN WE DAN MAAR?


Z-ZULLEN WE DAN M JE BEDOELT...
OOH JE BEDOELT..


DAT!! AHA TUURLIJK GEEN PROBLEEM HOOR. HAHA.. IKKE.. MOET NOG EVEN.. EH...
HAHA!


..M'N TANDEN POETSEN JA DAT IS HET!
HAHA!
NIET WEG-GAAN HOOR!


ZO. GAAT LEKKER HÈ?
JA.. BEETJE OP POETSEN EN DAN WEER VERDER HÈHÈ!

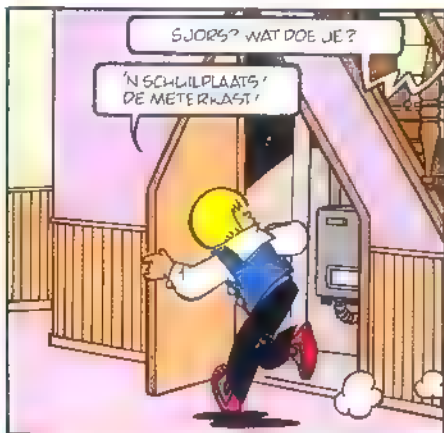

SHIT! SHIT! SHIT!
SHIT! SHIT! SHIT!

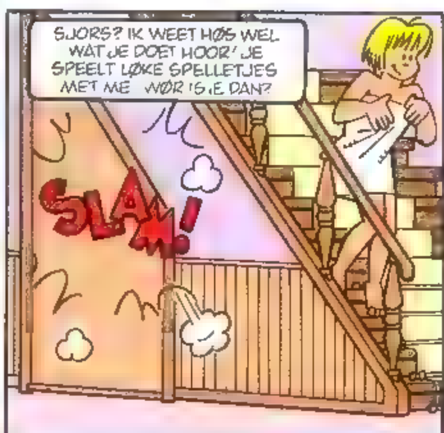

GRAAG GEDAAN HOPMAN. HET IS MIJ EEN GENOEGEN JONGE MENSEN BIJ TE STAAN OP HUN MOEIZAME PAD NAAR VOLWASSENHEID!

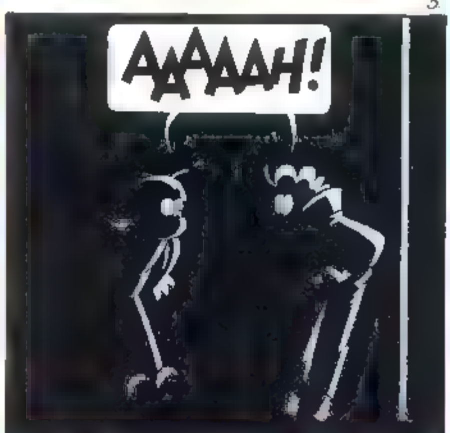

EN STUURT U SJORS EN SJIM MIE EENS LANGS! ZO TE HOREN ZIJN ZIJ UITSTEKEND GEZELSCHAP VOOR ONZE MEIDEN!
ZAL IK ZEKER DOEN! WIE WEET GAAT HUN HART NOG EENS KLOPPEN VOOR DE PADVINDERIJ!

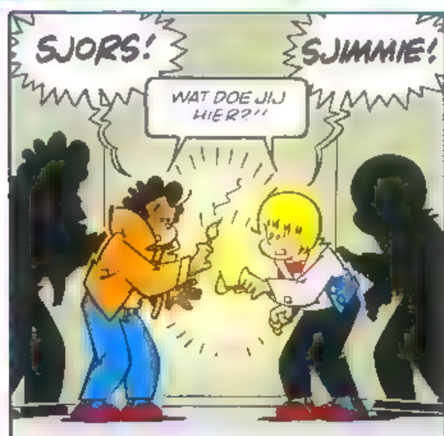

ZO, TÄRWIJL JIJ JE TANDEN POETSTE HEB IK MIJN VOORBEREIDINGEN GETROFFEN!
HEB JIJ EEN DINGETJE?

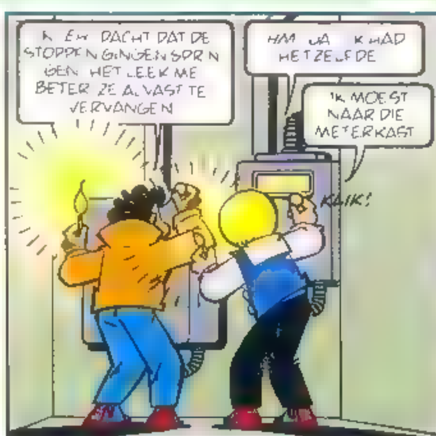
3


SJORS? WAT DOE JE?
'N SCHUILPLAATS! DE METERKAST!

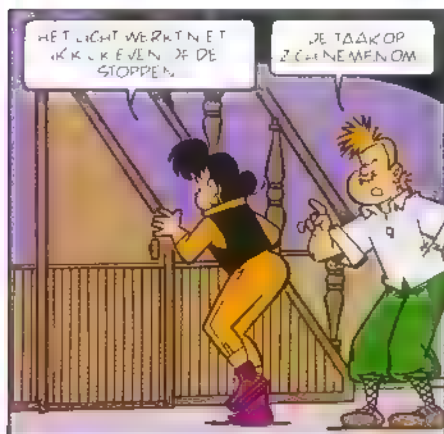

SJORS? IK WEET HØS WEL WAT JE DOET HOOR! JE SPEELT LØKE SPELLETJES MET ME. WØR IS JE DAN?
SLAM!


AAAAAH!

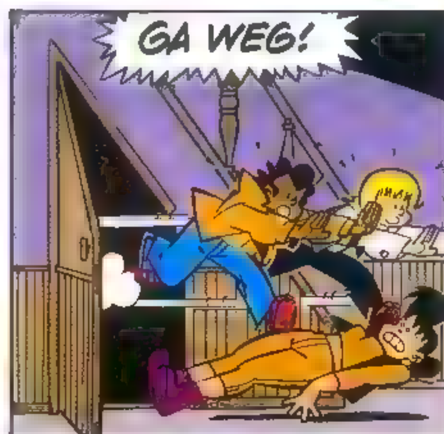

SJORS!
SJIMMIE!
WAT DOE JIJ HIER?!

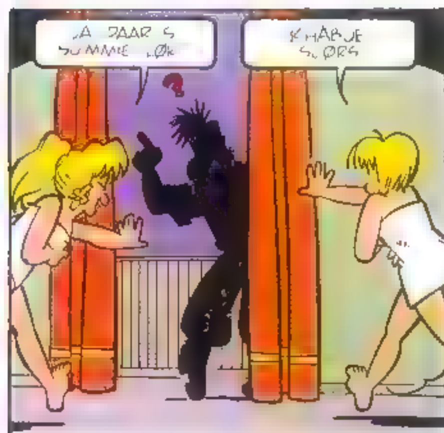

IK EN DACHT DAT DE STOPPEN GINGEN SPRIN GEN HET LEEK ME BETER ZE ALVAST TE VERVANGEN
HM JA IK HAD HETZELFDE
IK MOEST NAAR DIE METERKAST
KLIK!


ADEMLOOS STERDEN ZE ZAG JE DAT? IK ZEG JE ER IS NOG HOOP ZOLANG MEN SEN ZOALS IK
HÉ WAT IS HET DONKER HIER!


HET LICHT WERKT NIET IK KIJK EVEN OF DE STOPPEN
JE TAAK OP ZICH NEMEN OM


AAH, DAAR IS ZE!

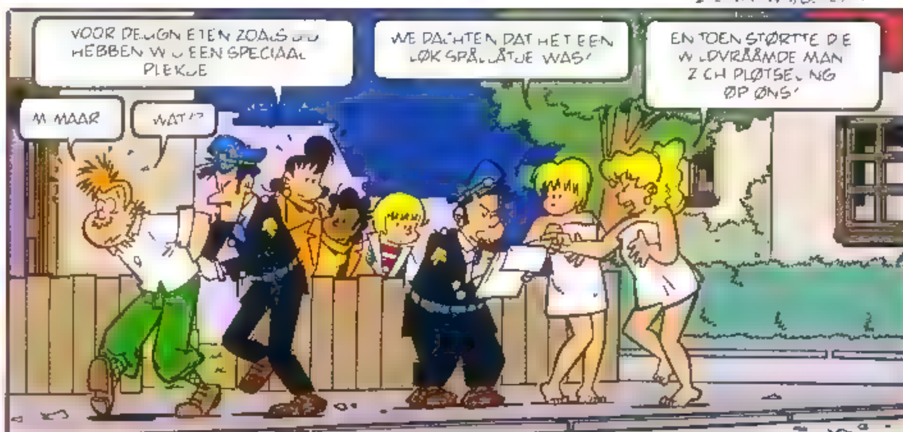

GA WEG!


JA DAAR IS SJIMMIE OOK
IK HAB JE SJORS


KOLONEL! ER ZIJN VREEMDEN IN HUIS!!
KOLONEL?
AAH
LAMELOS
STOMMEL
BONK


AAH! ONTVOERING! VERKRACHTING! NODELOOS GEWELD! ZE ONTVOEREN DE KOLONEL!
HM DAAR IS HET NIET PLUIS DANSEN WAT IK JE BROM!


HALT,
SCHURK! HET SPEL IS UIT!
GEKNIPT!


VOOR DEUGNIETEN ZOALS JIJ HEBBEN WIJ EEN SPECIAAL PLEKJE
M MAAR
WAT!?
WE DACHTEN DAT HET EEN LØK SPÅLLÅTJE WAS!
EN TOEN STØRTTE DE WILDVRÅÅMDE MAN ZICH PLØTSELING ØP ØNS!

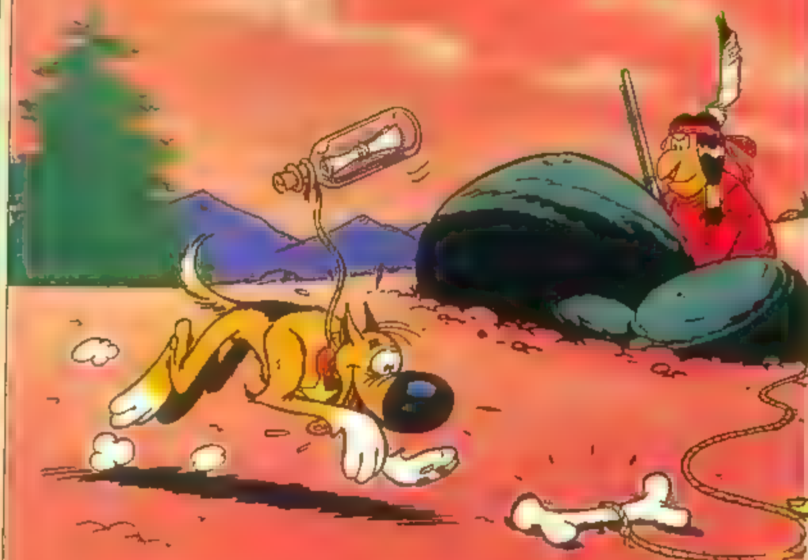
- EINDE -

De Stomste POSTHOND van Het WILDE WESTEN

RATAPLAN

DE BODE





Je moet wel héél erg weinig hersens hebben als je de hond die dommer is dan zijn schaduw met een belangrijke brief op pad stuurt. En toch gebeurt dat. Lees het nieuwe RATAPLAN-album maar eens: De Bode

Nu overal te koop
f 8,95

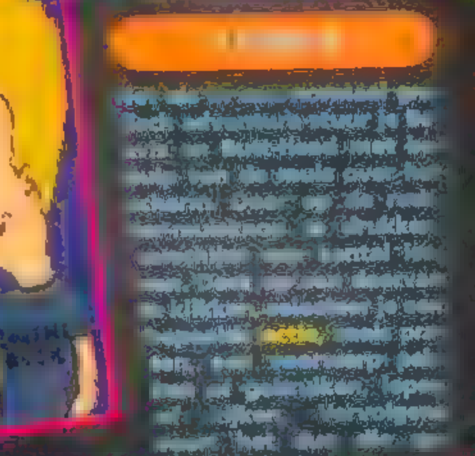


Beavis and Butt-Head in Virtual Stupidity









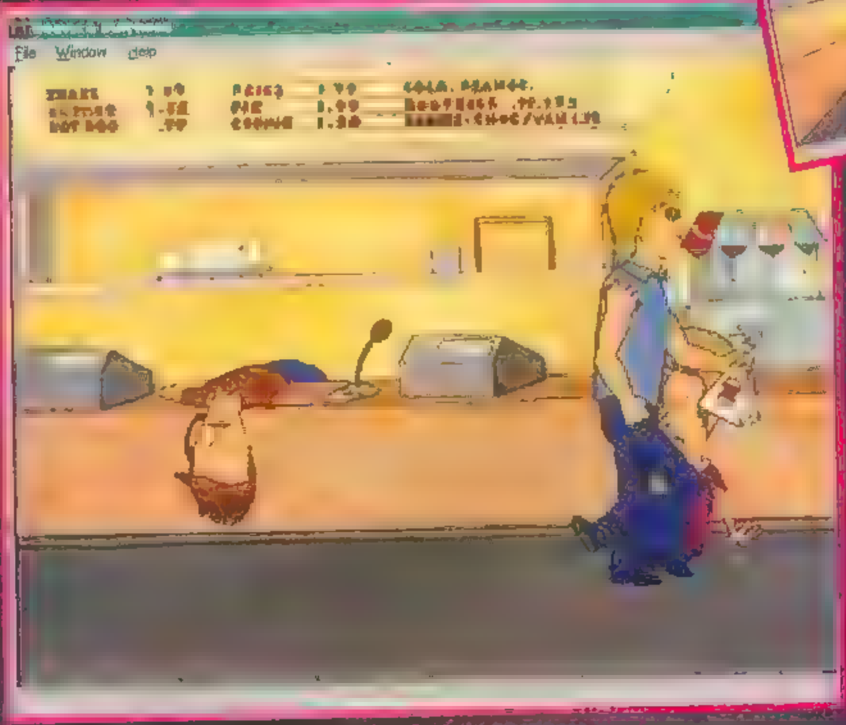
Vorig jaar ver- [illegible]

In de intro zien we hoe [illegible] Butt-Head op hun werk [illegible] World door Todd in elka[illegible] worden. En dat alleen m[illegible] zijn bestelling [illegible] Prompt besluiten [illegible] ontzettend cool [illegible] bende komen [illegible] naar je toe, denk[illegible]

Maar ja, hoe word je [illegible] ontzettend cool te d[illegible] (en af en toe iets te [illegible] ter een probleem. [illegible] Head zitten nog [illegible] rares natuurkunde [illegible] maar de klas ui[illegible] venture, zoals de m[illegible] men. Virtual Stupidi[illegible] een spel dat spec[illegible] Windows 95. Je [illegible] wikkeld te doen m[illegible] spel start meteen [illegible] de eerste Beavis en Bu[illegible] sten en Gwar-muziek [illegible]

[illegible] dracht ui[illegible] ken [illegible] van je [illegible] we heb- [illegible] otte te ma- [illegible] Beavis en [illegible]

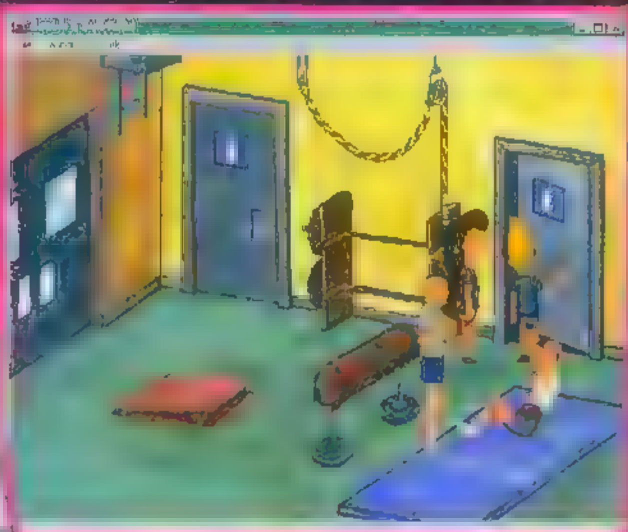




Tijdens het spelen zul je af en toe een mini-spelletje ontdekken. Er zijn er vier en als je ze eenmaal gevonden hebt, kun je ze vanuit het hoofdmenu voortaan direct starten. In **Hock-a-Loogie** spuug je van het schoolgebouw af en probeer je passerende mensen of voorwerpen (papieren vliegtuigjes, auto's, eekhoorns) te raken. De meeste punten scoor je door het schoolhoofd **McVicker** te raken met een Mega-Loogie. In **Air Guitar** hebben Beavis en Butt-Head een elektrische gitaar te pakken gekregen en ga je met ze jammen. Door noten op het toetsenbord te spelen, probeer je een hit te scoren (scoren, hehehehe). In plaats van gitaargeluiden kun je echter ook kiezen voor boeren en scheten (hehehehe)!

VERGROOT-GLAS

In **Bug Justice** moet je je snoepvoorraad beschermen tegen insekten en andere irritante beestjes. Dat doe je uiteraard op zo wreed mogelijke wijze: met een vergrootglas. Hoe meer beestjes je op die manier weet te verbranden, hoe hoger je score. Het laatste minispel is **Court Chaos** en speelt zich af op de tennisbaan. Beavis en Butt-Head spelen een dubbel tegen **Chet** en **Biff**, maar dan wel volgens hun eigen regels. De twee maken namelijk gebruik van een tenniskanon, waarmee ze ballen (hehehehe) afvuren op al die tennisyuppies.



Titel... BEAVIS AND BUTT-HEAD IN VIRTUAL STUPIDITY
Systeem........................... pc
Soort spel............... grafisch adventure
Aantal spelers.................... 1
Presentatie 9.0
Speelbaarheid 8.0
Totaalscore 85%



... EARTHWORM JIM ... MegaTips ... voor het eerste deel.

EARTHWORM JIM (SuperNES)

Als je direct naar een ander level wilt, druk je op de volgende knoppen (soms moet je er twee tegelijk indrukken):

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
Links, Rechts, Links, R[illegible]

EARTHWORM JIM (Mega Drive)

Druk op Start om het spel te pauzeren. Druk nu op Links+A (tegelijk), B, B, A, Rechts+A, B, B, A. Je hoort nu 'CHEATER!' en je komt in het zogenaamde debug-menu. Hier kun je een level kiezen, jezelf onkwetsbaar maken en handige functies zoals Map Mode en Freezability inschakelen. Als je de laatste twee samen gebruikt, kun je zelfs naar ieder punt in een level gaan en vandaar af verder spelen.



Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar SjoSji MegaTips, Postbus 6..5 2100 AP Heemstede





Er zijn al heel wat spellen gemaakt over superhelden (Batman, Superman, Spider-Man), maar meestal vielen die nogal tegen. PHANTOM 2040 (voor SuperNES en Mega Drive) gaat over een wat minder bekende superheld.

Ondanks die onbekendheid blijken de avonturen van de Phantom een heel wat leuker spel op te leveren dan het gemiddelde platform/schietspel. Want springen en schieten, daar draait het in Phantom 2040 allemaal om.

[illegible]

Jij bent Kit Walker, student [illegible]tenschappen aan de universiteit van Metropia. Je alterego Phantom is een stuk minder onopvallend. Om Phantom te worden, hoef je trouwens niet gestudeerd te hebben of genetisch gemanipuleerd te zijn. [illegible]



Eens in de zoveel maanden is het weer tijd voor een nieuwe Mega Man en inmiddels is het weer zover. MEGA MAN X3 is de naam en je kunt behalve als Mega Man ook als z'n partner Zero spelen. De nieuwe Mega Man (voor de SuperNES) heeft nu ook 3D-levels, betere graphics en twee keer zoveel geheimen als voorgaande Mega Mannen.

Het pc-spel ZERO POPULATION GROWTH ziet er eigenlijk meer uit als een stripverhaal dan als een spel. Het is dan ook een creatie van Aden Hughes, een tekenaar die onder andere bekend is geworden door zijn animaties voor MTV. ZPG is trouwens een heel gewelddadig spel, beetje een mix van Doom en Alone in the Dark.



JOHNNY BAZOOKATONE is de populairste rockmuzikant van de 21ste eeuw. Totdat de duivel op een dag zijn gitaar Anita steelt. Als blijkt dat hij geen noot kan spelen, wordt de duivel heel nijdig. Als hij niet kan spelen, dan mag niemand dat. En dus ontvoert hij alle muzikanten. Johnny Bazookatone moet zijn collega's in dit grappige spel (voor Saturn, PlayStation en pc) vervolgens een voor een bevrijden.



CYBERMAGE is een [illegible] D.W. Bradley, maar ook de naam van een nieuw pc-spel. Het eerste nummer van de strip wordt bij het spel meegeleverd, zodat je in ieder geval weet wat je aan het spelen bent. Internet-abonnees kunnen trouwens een demo van CyberMage bekijken op [illegible]

felijks en Kit is dan ook al de 24ste Phantom. Zijn missie: het kwaad in Metropia bestrijden.



MAGISCHE KRACHTEN

Zijn belangrijkste tegenstander daarbij is Rebecca Madison, eigenaresse van het grootste (en misdadigste) bedrijf ter wereld. Samen met haar geflipte zoon Maxwell Madison Jr. geeft ze de Phantom de schuld van de dood van haar echtgenoot. Het uitschakelen van de Phantom laat het duo echter over aan Graft, het Hoofd van Madison Inc.'s beveiliging. Graft is meer machine dan mens en leidt een groot leger zogenoemde Biots. Gelukkig is de Phantom ook niet bepaald hulpeloos. Zijn vriend en adviseur professor Jack Archer staat hem bij in zijn strijd. Bovendien is er nog de geheimzinnige Guran, iemand die beschikt over allerlei magische krachten.



GIGANTISCH

Phantom 2040 is een kruising tussen een platform- en een schietspel. De zestig (!) levels zijn gigantisch, maar niet allemaal direct beschikbaar. Je moet bijvoorbeeld eerst de universiteit bezoeken, waar je op een gegeven moment (na lang zoeken) een key-card vindt voor een gebouw in de ha- [illegible] sleutel en zo kom je langzaam dichter bij de ontmaskering van de Madisons. Overigens zijn er maar liefst twintig mogelijke oplossingen voor het spel, dus het blijft heel lang leuk.

MAGNETISCH [illegible]

Om je te verdedigen tegen Graft en zijn mannen heb je de beschikking over maar liefst veertien verschillende wapens. Ook heb je een handig magnetisch touw, waarmee je je kunt optrekken aan muren. Wel moet je regelmatig van wapen wisselen, want je kunt er slechts twee (of een wapen plus het touw) tegelijk dragen.

Titel	[illegible]
Systeem	[illegible]
Soort spel	[illegible]
Aantal spelers	1
Presentatie	[illegible]
Speelbaarheid	[illegible]
Totaalscore	[illegible]

MACHINES

De cd-i-speler heeft er een functie bij. Je kunt er nu het World Wide Web mee op.

[illegible] ler met [illegible] uiteraard, plus [illegible]. Het cd-i-in[illegible] uur per maand het Net op. Voor elk uur extra betaal je nog eens ƒ3,95. Daar komen uiteraard de telefoonkosten nog bij.

GRATIS

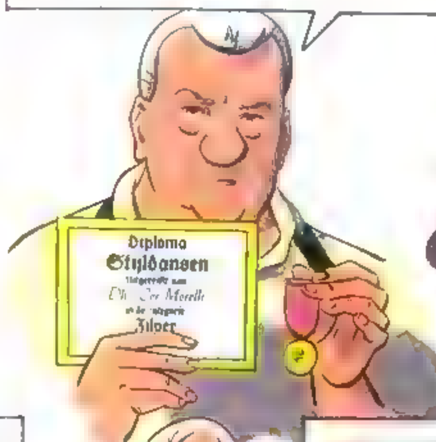
Heb je een cd-i en wil je ook wel eens kijken wat er op Internet te beleven is? Zet op een briefkaart wat je graag op de SJOSJI-SITE zou willen zien. Het leukste idee wordt beloond met een internet-pakket voor de cd-i. Stuur je inzending voor 25 mei naar *SjoSji Internet, Postbus 625, 2100 AP Heemstede.*

INTERNET-PAKKET VOOR CD-I

Cor Morelli

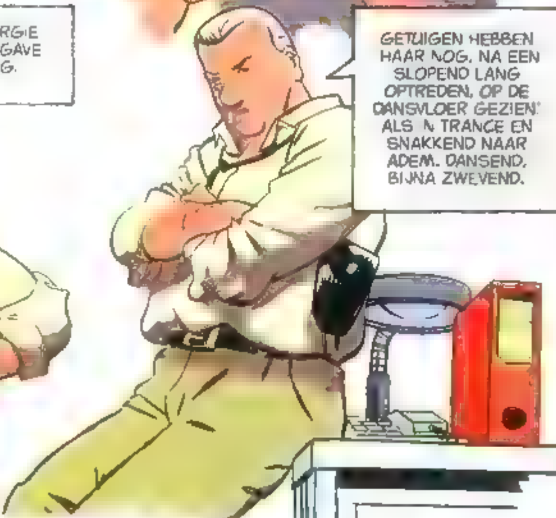


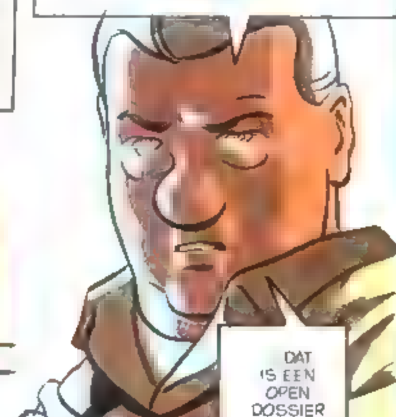












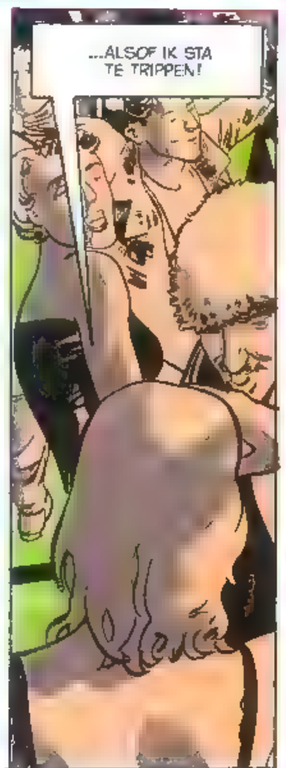
LIBER CLAUSUS




VICKY TRUT! HET IS MIJN BEURT! JE DANST AL ZES UUR ACHTEREEN!
ZES... ZES UUR?! JÉÉ, IK BEN DE TIJD HELEMAAL KWIJT!

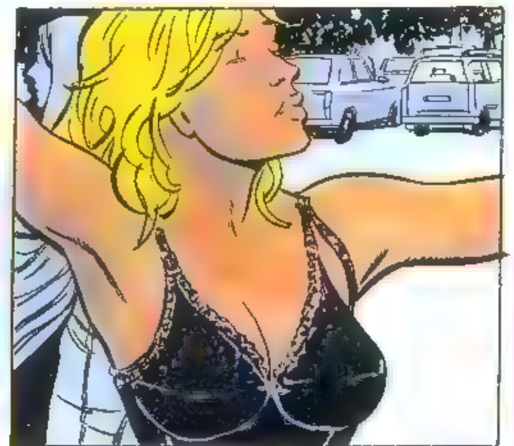

DAN ZEG IK HET JE: JE STAAT IN MIJN TIJD MIJN GELD TE VERDIENEN! OPGEROT!
OKAY, OKAY! IK GA AL!


KOLERE, ALLES DRAAIT IN M'N KOP! ZES UUR! HOE KAN IK NOU...?


...ALSOF IK STA TE TRIPPEN!


!!
DANS!






DANS DOOR!


2


LIBER CLAUSUS
OOIT VAN GEHOORD?
WU
WU


W WAT S DIT? WE BEN JIJ? LAAT ME HIER UIT, ASSHOLE!
DE LIBER CLAUSUS HET GESLOTEN BOEK GESCHREVEN IN 1348 DOOR EEN ANONIEM GEBLEVEN MONNIK!


MIJN GOD, 'N MANIAK! IK, IK ZIT IN EEN AUTO MET EEN MANIAK!
IN TALRIJKE HISTORISCHE VERHANDELINGEN WORDT DE 'LIBER CLAUSUS' VERMELD.


HET BOEK ZOU DE GEHEIMEN VAN DE WERELD BEVATTEN HOE MEN GOUD MAAKT DE RELATIVITEITS-THEORIE IN EEN NOTEDOP DE BIG BANG HET LOT VAN DE AARDE, DE ZIN VAN HET LEVEN, YOU NAME IT HET STAAT ERIN!
IK WIL WEG! NU WIL IK WEG!

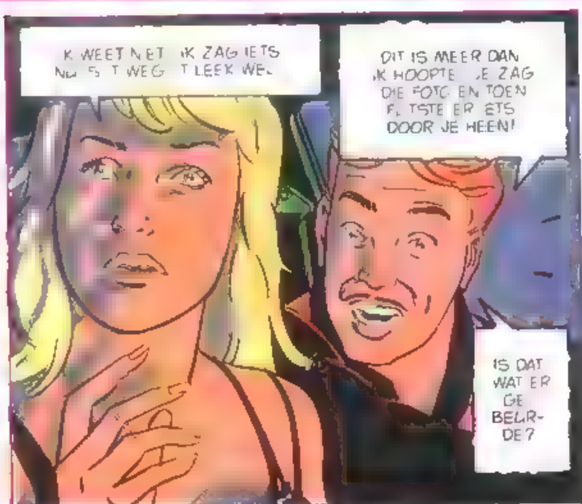

DE LEGENDE WIL DAT EENIEDER DIE HET BOEK OOIT OPENDE, GETROFFEN WERD DOOR EEN GRUWELIJKE DOOD. VANDAAR DE NAAM HET GESLOTEN BOEK
NU HOOR JE! NU WIL IK UIT-STAPPEN!


NOOIT NOOIT IS HET WERK GEVONDEN! HET IS DE GRAAL ONDER DE BOEKEN! GENERATIES HISTORICI ZIJN ER NAAR OP ZOEK GEWEEST, MAAR DE LIBER CLAUSUS IS TOT NU TOE ONVINDBAAR GEBLEVEN!
TOT NU TOE!


KIJK NAAR DEZE FOTO KIJK GOED!




KR KRIJG NOU WAT
WAT IS ER? WAT IS ER? VOELDE JE ZAG JE IETS?!
3

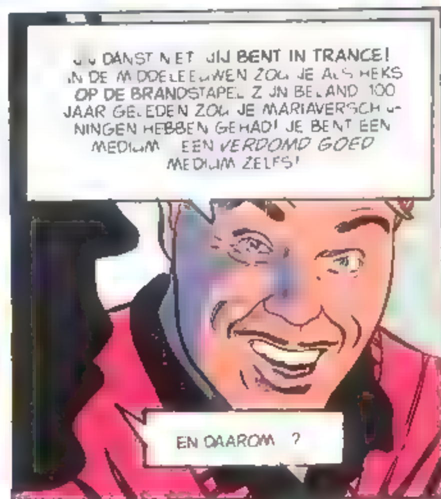

IK WEET NIET. IK ZAG IETS. NU IS 'T WEG. 'T LEEK WEL...
DIT IS MEER DAN IK HOOPTE. JE ZAG DIE FOTO EN TOEN FLITSTE ER IETS DOOR JE HEEN!
IS DAT WAT ER GEBEURDE?


WAT IS DAT VOOR FOTO? WIE BEN JIJ? WAT DOE JE MET MIJ?!
IK DOE NIKS. JE DOET 'T ZELF. DEZE FOTO IS DE PLEK WAAR IK DENK DAT HET BOEK VERBORGEN IS. DE RUINE VAN HET KLOOSTER VAN ADUARD




HET HART VAN ADUARD! HIJ DRUKT OP ADUARDS HART!
MIJN GOD DIT GELOOF JE NIET! JE KAN 'T ECHT!

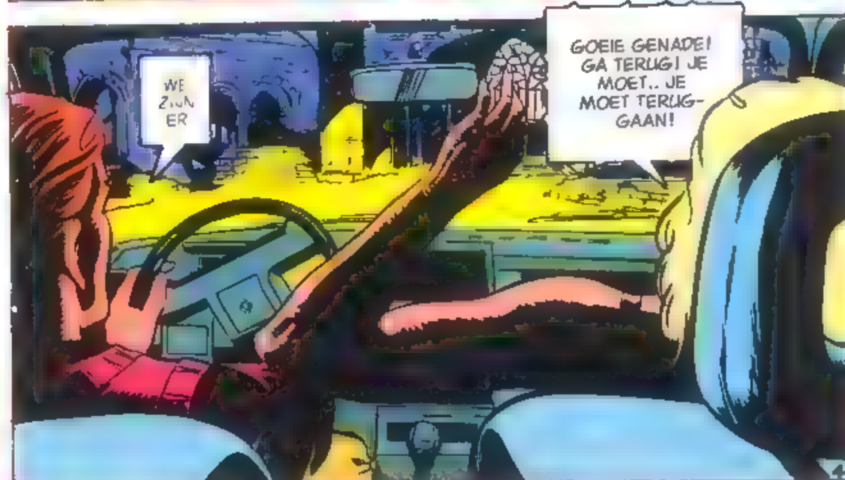

WAT? WAT KAN IK ECHT?
JE BENT 'N MEDIUM, SCHAT! WEKEN HEB IK IN DIE KOLERE-DISCO DOORGEBRACHT OM JE TE ANALYSEREN EN IK HEB ME NIET VERGIST!


JIJ DANST NIET. JIJ BENT IN TRANCE! IN DE MIDDELEEUWEN ZOU JE ALS HEKS OP DE BRANDSTAPEL ZIJN BELAND. 100 JAAR GELEDEN ZOU JE MARIAVERSCHIJNINGEN HEBBEN GEHAD! JE BENT EEN MEDIUM... EEN VERDOMD GOED MEDIUM ZELFS!
EN DAAROM...?

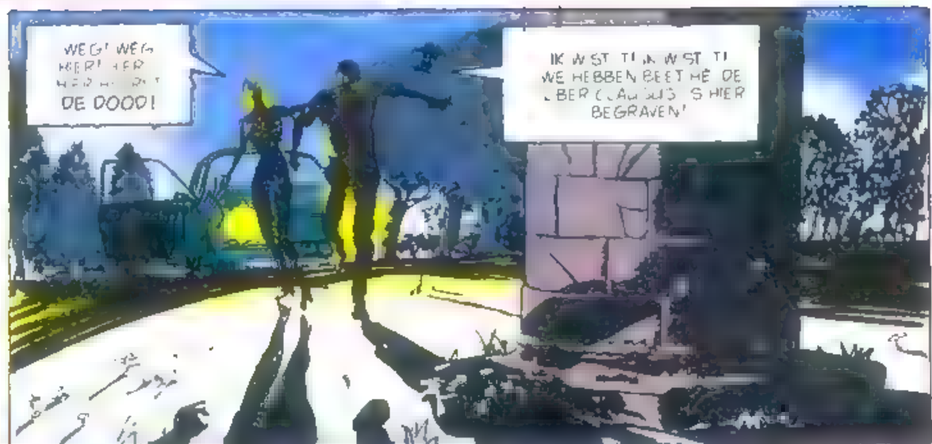

DE LIBER CLAUSUS IS IN TRANCE GESCHREVEN. EEN TRANCE DIE NEGEN DAGEN DUURDE.
JA EN DAN?


VOORAL DIE ENE HEEL BELANGRIJKE VRAAG: WAAR IS HET NU?


ALLE VRAGEN RONDOM HET BOEK ZIJN SLECHTS DOOR IEMAND VOOR WIE DE TRANCE EEN DOODNORMALE ZAAK IS TE BEGRIJPEN EN TE BEANTWOORDEN!


WE ZIJN ER
GOEIE GENADE! GA TERUG! JE MOET.. JE MOET TERUGGAAN!
4





WEG! WEG
DE DOOD!
WE HEBBEN BEET HÉ DE
BEGRAVEN!



HET BOEK LIGT HIER
GEHAD NU MOETEN
NU!
WER



WERKELIJK VERBLUFFEND!



DAAR
MISSCHIEN
DIE TRAP
OP?





DIE TEGEL!
NAAR
DIE TEGEL!



HIER IS T
GOED, HE?



HIER
LOOPT
N
TRAP!



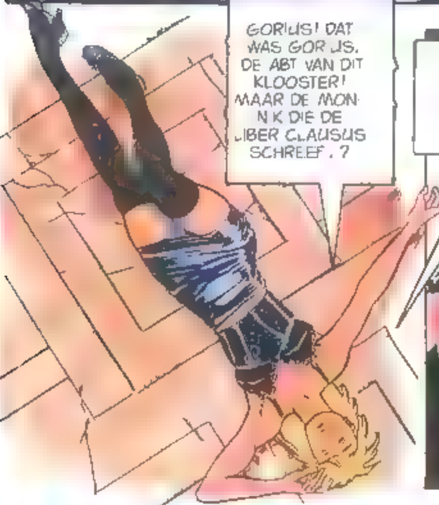
K HEB
DE
ZONDE
BEGAAN
DIT DUI-
VE SE
BOEK N
TE Z EN.



K ZAL
ER
VOOR
BOETEN
MET
M JN
LEVEN.



HET
Z J
ZO.
DIT
BOEK
ZAL MET
MIJ
STERVEN.



GORIUS! DAT
WAS GOR US.
DE ABT VAN DIT
KLOOSTER!
MAAR DE MON-
N K DIE DE
LIBER CLAUSUS
SCHREEF . ?



WIE WAS HIJ? EN WAAROM...
WAAROM TROF EDEREEN DIE
HET BOEK INZAG EEN GRUWE-
L JKE DOOD?
UCHE
UCHE
ROCHEL
BWOARK

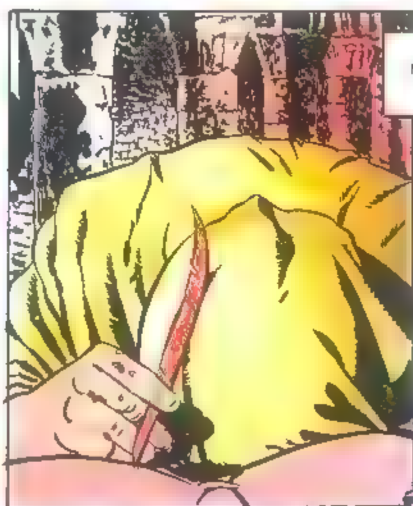


HEER- BWOARK- GEEF
MIJ- WOACH- NOG
DIE PAAR M NUTEN-
BWURK- OM. OM
M JN LEVENSWERK
BWUCH-UCH- TE
VOLEINDEN.



NOG DIE PAAR WOOR-
DEN, GOD- BWARK-
WANT IK DOE DIT
ALLES- BWOARK-
TER UWER GLORIE!



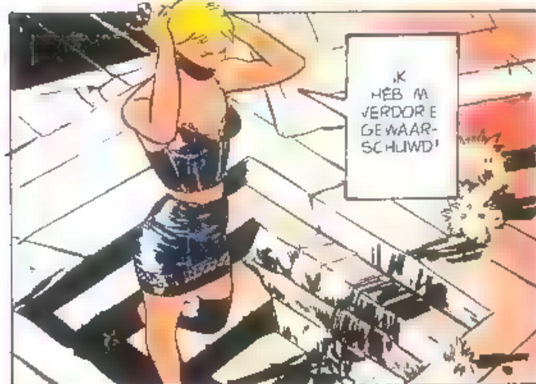




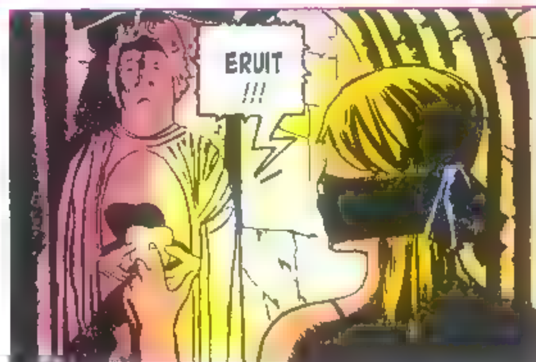
N PESTL JDER! DE BER CLAUSUS S GESCHRE-
VEN DOOR 'N PESTLIJDER IN DOODSSTRIJD!
PAG NA NA
PAGINA S
VOLGEHOE ST
MET DE
ZWARTE
DOOD!


AAAAAH!


MIJN GOD JE IDIOOT


'K HEB 'M VERDORIE GEWAARSCHUWD!


ERUIT! LAAT ME HIER VERDOMME UIT!


ERUIT !!!

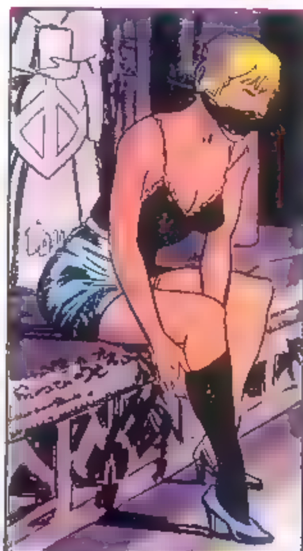

DIT IS... DIT IS DE HEL!


H. HOLY SHIT!


GORIUS, EN... EN 'N STAPELTJE GELUKSZOEKERS!


ALLEMAAL OP ZOEK NAAR DE GEHEIMEN VAN HET LEVEN!



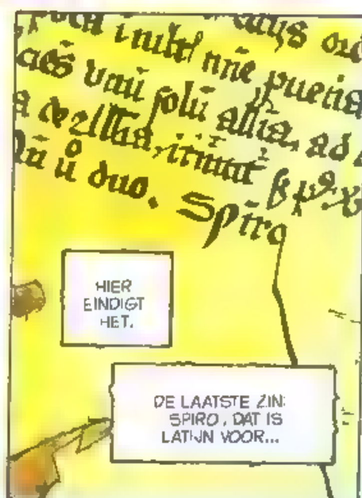




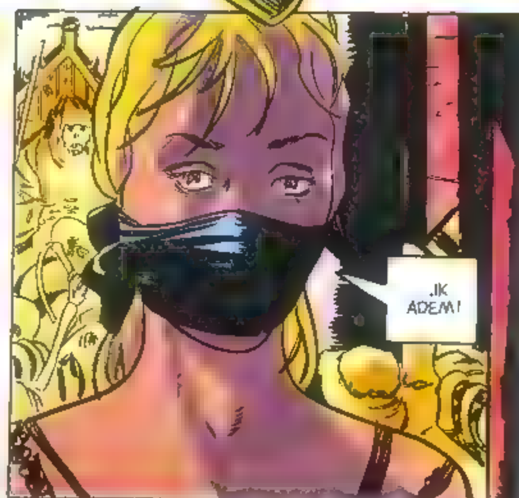
LIBER CLAUSUS



HOE JE KERNBOMMEN MAAKT EN ZO HOEF 'K NIET TE WETEN. 'K WIL WETEN HOE 'T AFLOOPT, WAT DE PLOT IS, DE ZIN VAN DIT ALLES!



Spiro
HIER EINDIGT HET.
DE LAATSTE ZIN: SPIRO, DAT IS LATIJN VOOR...



IK ADEM!



WE TROFFEN VICKY AAN IN VERDWAASDE TOESTAND, ERGENS BIJ EEN VERVALLEN KLOOSTER



ZE WAS HALF ONTKLEED. WAARSCHIJNLIJK HAD ZE 'N RAAR PILLETJE GEBRUIKT. DAT ZIE JE WEL VAKER OP DIE HOUSEPARTIES. IK KAN ER NIET GENOEG VOOR WAARSCHUWEN.
MISSCHIEN WAS DIE ENE ZIN WEL DE CLOU VAN WAT ER WAS GEBEURD.



DIE ENE ZIN, DIE ZE MAAR BLEEF HERHALEN.
IK ADEM, 'K ADEM, 'K ADEM!
...GEEN IDEE. IK BESCHOUW DE ZAAK ALS EEN GESLOTEN BOEK
ALOYS OOSTERWIJK

EINDE



Ook jij bescheurt je om de smakelijke humor van BESSIE TURF. Het vrolijke vetklepje vult fors haar tweede album, dat dus weer bol staat van vette humor.



Smul mee in Bessie 2!

ƒ 8,95 Bfr. 180

LEONARDO

TURK & DE GROOT











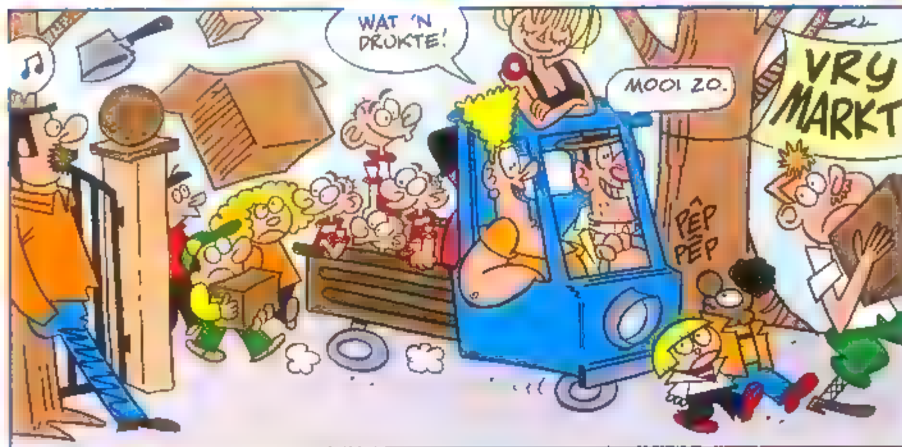




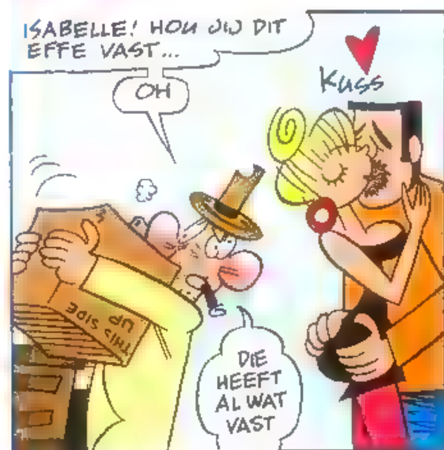




De Familie Fortuin





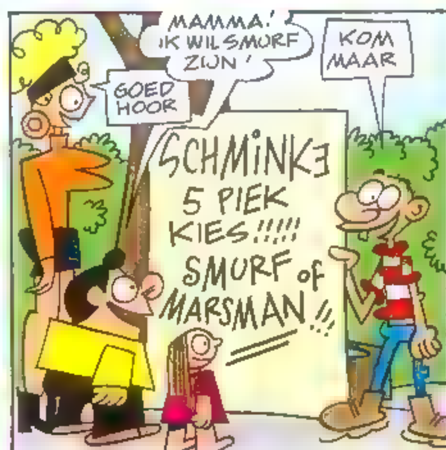



















DAG MEVROUW, IK GA MIJN LANGE THERMOMETER IN UW WARME VLEES STEKEN
!


SMEERLAP!
DONKO


AUW! IK BEN VAN DE KEURINGSDIENST VAN WAREN. UW VLEES IS AFGEKEURD.
U KRIJGT EEN FIKSE BOETE


GRM! NOU, DIE SPEKT DE KAS OOK NIET
KIJKE OF IK WAT GOEDKOPE HANDEL OP DE KOP KAN TIKKE


HEH HEH HEH!
DIE STOMME KLEINE KINDERE WETE NIKS VAN HANDEL.
DAG JOCHIE
DAG MENEER.


HIERZO!
HEB JIJ 'N GLIMMEND GELDJE EN DAN MAG IK DEZE RADIO
STUIVER!
DE AUDIO-SET IS 200 GULDEN. IK ACCEPTEER ALLE GANGBARE CREDITCARDS


GRM! SLECHT OPGEVOEDE ETTER!
ZUCHT!


NIKS VERDIEND 'T HEEFT ALLEEN MAAR GELD GEKOST
MISSCHIEN IS ZO'N VRIJMARKT WEL NIKS VOOR ONS


NOU, EENTJE HEEFT ER WEL PLEZIER
DAT IS AL HAAR DERDE VRIJER


HEEL GROOT UITROEP-TEKEN
!


DE VRIJMARKT HEH HEH HEH
MOOIE HANDEL.
FOTO VAN U MET ISABELLE f 10,=
KLIK
VRIJEN f 25,= PER 5 MINUTE

EINDE



FAMKE JANSSENS SLACHTOFFER STAAT UIT DE DOOD OP

VERONTRUSTEND EN BIZAR



Sommige films komen in Nederland pas in de bioscoop als ze in Amerika al weer een hele tijd in de videotheek liggen. **LORD OF ILLUSIONS** *bijvoorbeeld, een thriller van regisseur* **Clive Barker** *waarin bovennatuurlijke krachten en een demonische sekte een belangrijke rol spelen. De Nederlandse actrice* **Famke Janssen** *werd naar aanleiding van haar rol in deze film gepolst of ze tegenspeelster van* **James Bond** *wilde worden in* **GoldenEye**.

ONDERTUSSEN IN AMERIKA...

Sinds de oorspronkelijke schepper **John K.** is ontslagen bij de **REN & STIMPY SHOW** klagen de kranten dat de kat en de chihuahua zijn veranderd in zoetsappige kleuterwatjes. Kijk hier maar eens.

BUIS





RARE ROOIE R

[illegible] door een heel Gallië [illegible]. Heel Gallië, ja. Zelfs die kleine [illegible] blijft bieden aan de overweldigers en die het leven aan de Romeinen in de omringende legerplaatsen bepaald niet gemakkelijk maakt...

[illegible] laatste idee is wel één van zijn simpelste. Als die Galliërs onoverwinnelijk worden door een toverdrank van druïde **Panoramix**, waarom zou hij die Panoramix dan niet eenvoudigweg uit de weg ruimen?

Een vervelend detail: druïdes zijn onsterfelijk. Dus het enige wat erop zit is Panoramix naar het einde van de wereld te ontvoeren. Uiteraard zetten **Asterix** en **Obelix** ogenblikkelijk de achtervolging in, en ze belanden in een raar nieuw werelddeel dat bevolkt wordt door een soort Romeinen met rode huiden en een veer in hun haar.

ASTERIX CONQUERS AMERICA is al weer de zesde Asterix-tekenfilm, deze keer losjes gebaseerd op het album **De Grote Oversteek**. Met prachtig vloeiende bewegingen, tekeningen die behoorlijk op die van **Uderzo** lijken en een zeer geloofwaardige Caesar. En met het oog op een wereldwijde afzetmarkt spreekt Asterix in deze film voor het eerst geen Frans maar Engels. Plat Engels weliswaar, maar toch.



Hoewel de film een [illegible] heel Europa te zien was werd hij door de Nederlandse bioscopen over het hoofd gezien. Maar gelukkig is hij hier nu wel op [illegible]



UDERZO'S MOOIE FILM-AFFICHE

MEINEN



OBELIX ONTMOET EEN SYMPATHIEK STEL KLOKKLOKS



BUIS THE X-TAPES

's Werelds meest verontrustende special effects vind je in **THE X-FILES** als monsters worden bij voorkeur werkelijke menselijke mutanten uit de wansmakelijke **Jim Rose Circus Sideshow** ingehuurd. Zo wordt het voor FBI-agenten **Mulder** en **Scully** wel erg makkelijk om ons van het bestaan van buitenaards leven te overtuigen. De allerbeste afleveringen van de reeks (ook die hier nog niet op tv zijn geweest) verschijnen nu per drietal op tape





BEDREIGING EN CHANTAGE

HET WITTE DOEK

KIJK, EEN ECHTE CRIMINEEL

In de Amerikaanse rechtspraak speelt de jury een hele belangrijke rol. Als de uitspraak van de jury niet unaniem is, kan de rechter niet tot een veroordeling komen. In **THE JUROR**, gebaseerd op het vorig jaar verschenen boek *Het Jurylid* van **George Dawes Green**, denkt een zware crimineel (**Alec Baldwin**) een manier te hebben gevonden om een zware straf te ontlopen. Hij probeert door middel van bedreiging en chantage een vrouwelijk jurylid (Demi Moore) onder druk te zetten.

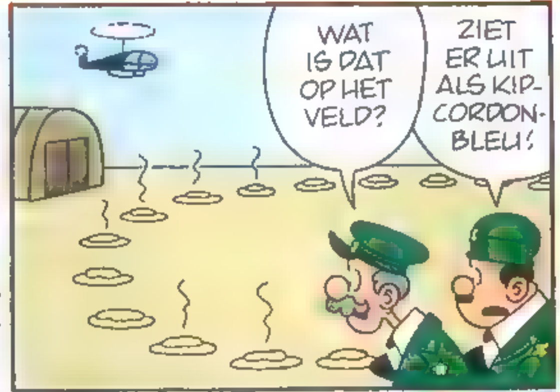
FLIPPIE FLINK

MORT WALKER





© 1995 by King Features Syndicate Inc. World rights reserved



207a

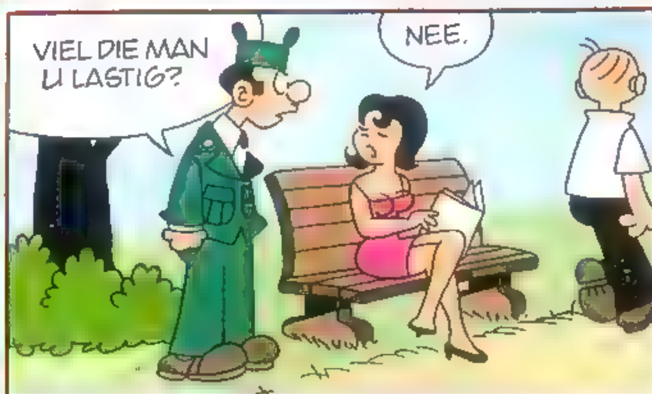




© 1995 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



207b





DE WONDERSLOFFEN VAN SPEKKIE

MARC VAN DER HOLST







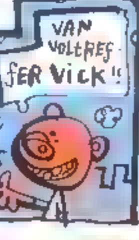




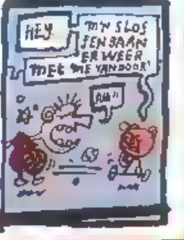














Meneer Foutjes

MARS













DIRKJAN

MARK RETERA













ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER





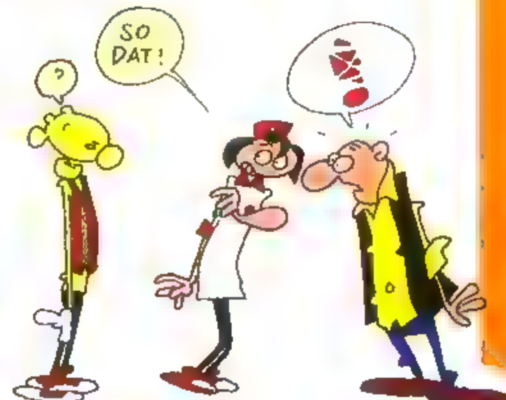


















*) HM HIER BEN IK NIET ZO BLIJ MEE

434

DE LEZER DIE SNELLER ABONNEE WORDT DAN ZIJN SCHADUW

Hee cowboy! Schiet raak met die SJOSJI-bon daar beneden, dan sturen wij jou een van deze twee LUCKY LUKE-VIDEO'S, die eigenlijk ƒ19,95 per stuk kosten * Elke band duurt bijna een uur, en bevat twee gouwe Lucky Luke-tekenfilms!

LUCKY LUKE
DE DALTONS BREKEN UIT
& THE DAI...

LUCKY LUKE
DE SPOOKSTAD
& NITROGLYCERINE



* In de winkel liggen nog drie andere Lucky Luke-video's.

GRATIS LUCKY LUKE-VIDEO VOOR ELKE NIEUWE ABONNEE

Ik neem tot wederopzegging een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 47,45) op SjoSji en ik krijg

- O de Lucky Luke-video ... & ... gratis
- O of de Lucky Luke-video ... & ... gratis
- O of een eenmalige korting van ƒ 15,- en betaal ƒ 32,45 in plaats van ƒ 47,45.

naam ... m v

adres

postcode ... plaats

telefoon ... leeftijd

0091AAE

Knip de bon uit of schrijf hem over op een briefkaart en stuur hem naar SjoSji, **Postbus 299, 2000 AG Haarlem**. Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De Lucky Luke-video wordt verstuurd zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar SjoSji, **Jan Blockxstraat 7 2018 Antwerpen.** Helaas mogen wij in België geen ... aanbieden.
Dit aanbod ... je de laatste ... geen abonnee van SjoSji ...

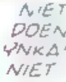
EEN BELLER IS SNELLER: 023-5173540

ALIAS EGO

Alias is nog steeds op zoek naar het pakketje medicijnen terwijl de Prins probeert een groep uitzinnige wezens buiten de deuren van het laboratorium te houden.

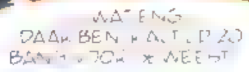
34





NIET DOEN YNKA! NIET

DAAR HEEN JUL-LIE!

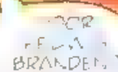




AU!

HEE LAAT DAT






TERUG, TERUG JULLIE'
35

GRAAUW

DZAP DZAP
TERUG WEG ANDERS SCHIET IK RAAK

GRAAUW!

OPZIJ'

GRAAOOAUW
HELP MULLER' ZE LUISTEREN NIET

DZAP!
GRAAA

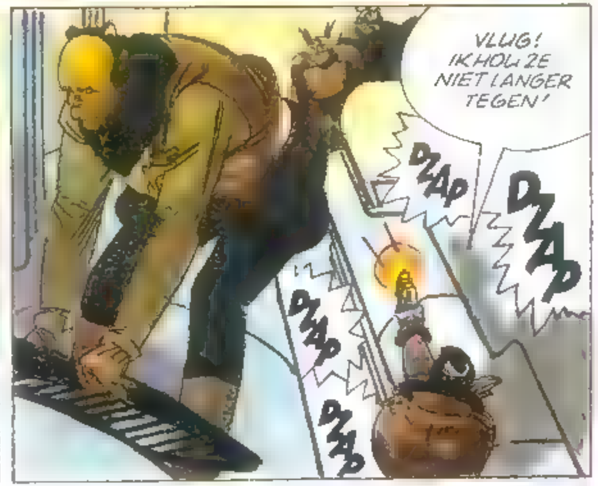
















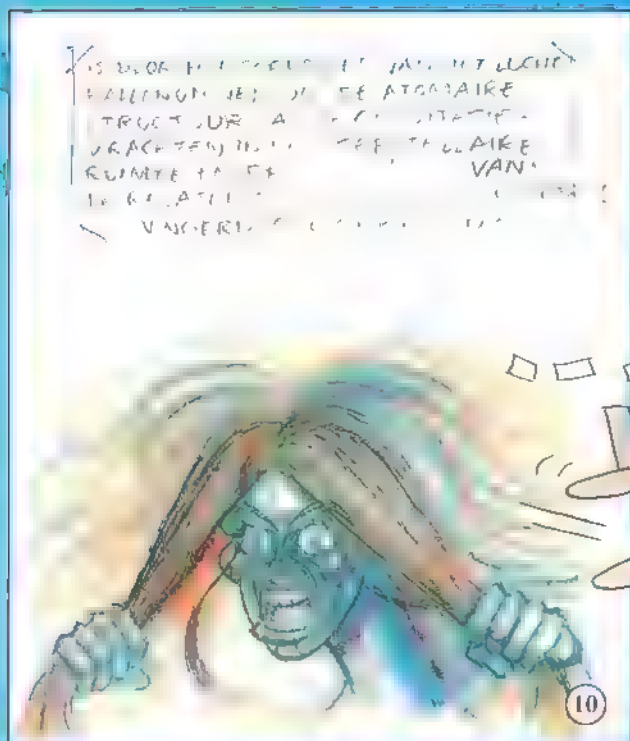
~ WORDT VERVOLGD ~

OP STRIPSTAP



Zo Wordt Een Strip Gemaakt

Als de scenarist z'n verhaal tot een hecht do[illegible] [illegible] tijd voor de *tekenaar*. Die moet eerst maar eens [illegible] het produktieproces van een strip



STA

S C H



De tekenaar (die natuurlijk zelf z'n eigen scenarist kan zijn) moet alle ideeën voor personages en decors om gaan zetten in beelden. Allereerst is het verstandig dat hij de stijl waarin hij gaat tekenen bepaalt. Voor een gedeelte bepaalt de inhoud de vorm. Een humorstrip als ***Flippie Flink*** zul je eerder karikaturaal tekenen dan realistisch. Maar karikaturaal en realisme kun je natuurlijk in allerlei gradaties door elkaar gooien. Zo is ***Leonardo*** realistischer getekend dan ***Spekkie Big***. En ***January Jones*** is weer realistischer dan Leonardo. Maar ***Alias Ego*** is nóg realistischer. En vergeet niet, realistisch of karikaturaal elke tekenaar heeft zijn eigen, unieke stijl.

PERSONEN & DECORS

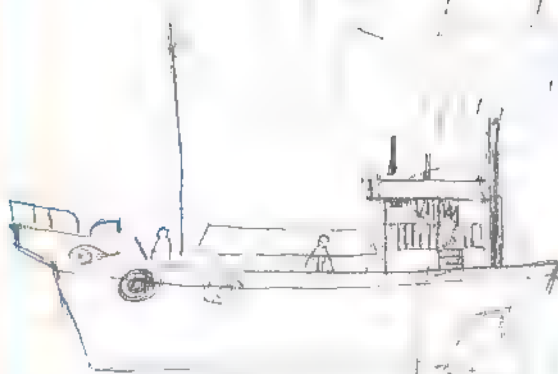
De hoofdrolspelers uit de strip moeten een sterk uiterlijk krijgen (zoals *Trix*), maar ook bijrolspelers zien er het liefst goed uit, ook al komen ze maar éven voor in het verhaal, zoals de oma van Valentijn. Dus de tekenaar zal voor de juiste vorm van alle personages flink moeten schetsen, zodat ze geloofwaardig worden in de stripwerkelijkheid die de tekenaar oproept. Heel belangrijk zijn ook de juiste houdingen en gezichtsuitdrukkingen van alle figuren. Zeker ingewikkelde houdingen vergen veel schetswerk. Ook de decors moeten goed in de vingers van de tekenaar terechtkomen, dus ook die zal hij goed moeten schetsen. Eventueel met behulp van documentatie creëert de tekenaar plaatje voor plaatje een wereld om zijn



POTLOOD & PAPIER

... der of zachter op je potlood te drukken je lijnen al dan niet opvallend kunt maken. Een pen of stift maakt alle lijnen even zwaar. De tekenaar kan dan later achterhalen welke lijnen hij de juiste vindt. Een met al te hard

P3





... handig om je schets op de lichtbak op je tekenpapier in ... potloodtekening over te zetten.





... mee te schetsen. Of dat een vulpotlood is of een echt ouderwets potlood, dat hangt af van de voorkeur van de tekenaar af.

Op wat voor papier je schetst maakt ... goedkope velletjes. Maar Henk ...

Als de tekenaar zich ... heeft, dan kan hij ... beginnen aan het echte *tekenen* van de strip ... Over twee weken lees je daar meer over.



Roy Bijsterbosch Olst

Marq van Broekhoven



Op de eerste bladzijde van deze acht pagina's lange strip is al duidelijk te zien wat Roys sterke en zwakke kanten zijn. Hij weet zijn verhaal goed in beelden te vertellen, heeft niet veel tekst nodig om duidelijk te maken wat er gebeurt en gebruikt leuke **FILMISCHE MIDDELEN**: de absurde overdrijving uit de tekenfilm (plaatje 7 en 10) en het inzoomen in de eerste strook. Zijn figuurtjes acteren ook prima. Je merkt dat Roy hierbij goed gelet heeft op hoe andere tekenaars dat doen. En wat nog véél belangrijker is: zijn tekeningen zijn **GRAPPIG** (altijd meegenomen in een komische strip).

Minpuntjes: Het (in het openingsplaatje lijkt de Schoeltje-school achterover in het gras te liggen). Ik denk dat Roy hier ook nog wat onzeker in is aangezien hij de tekeningen waarin het perspectief een grote rol speelt voorzichtigheidshalve maar recht van voren tekent (plaatje 1, 9 en 10). Omdat hij daarbij ook nog eens een **LINIAAL** gebruikt, worden deze tekeningen wel erg saai en statisch. Een groot contrast met de andere plaatjes. Verder vind ik de manier waarop Roy zijn tekeningen afwerkt te slordig. Hij heeft een vlotte, open tekenstijl, maar maakt het een **INKLEURSTER** niet makkelijk, door bijvoorbeeld het lijf van de wiskundeleraar in een soort mist te laten verdwijnen. En Melvins portefeuilleketting hangt afwisselend links en rechts. In plaatje 8 lijkt zijn rechterarm wel geamputeerd.

Volgens mij zouden zijn leuke tekeningen nog veel beter tot hun recht komen als hij zijn schetsen wat verder uitwerkte en bij het inkten een meer gesloten lijn gebruikte (inkten met penseel is moeilijk maar zou beter bij zijn tekenstijl passen).'



HAND IN ZAK
HAND IN ZAK
LETTER RUDY VROOMAN
MARQ

Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart-wit-kopie van je strippagina op (**Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**). Schrijf op de achterkant duidelijk je naam, adres en leeftijd. Wij zorgen dan voor de belettering en de inkleuring. Als je strip geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis.















TOT 50% KORTING OP ALEF-THAU!

Enkele jaren geleden hebben de Fins-Franse striptekenaar **Arno** en de legendarische, Russisch-Chileense balling-schrijver **Jodorowsky** een kind gekregen zonder armen en benen: **ALEF-THAU**. In zes delen vertellen zij de mythische fabel van deze ledemaatloze held en zijn liefde voor zijn fraaie metgezellin, de onsterfelijke Diamanta.

Als je nu een of meer albums van de zesdelige serie Alef-Thau bestelt in de Sjop, krijg je tot **50% korting!** Afhankelijk van het aantal albums dat je bestelt.

10% korting: Als je *één* album bestelt, betaal je f 22,50 in plaats van f 24.95.
15% korting: *Twee* albums kosten f 42,50 in plaats van f 49.90.
25% korting: *Drie* albums f 56,25 in plaats van f 74,85.
35% korting: *Vier* albums f 64,85 in plaats van f 99,80.
45% korting: *Vijf* albums f 68,65 in plaats van f 124,75.
50% korting: Als je de hele serie van *zes* albums bestelt, krijg je maar liefst **50% korting** en betaal je f 75,- in plaats van f 149,70.

Maak je geld over op giro 3658311 ten name van Big Balloon, Heemstede. Vermeld dat het om de SjoSjiSjop gaat en zet erbij wat je precies wilt hebben. Betaal je via Girotel, vergeet dan niet ook je naam en adres te vermelden. Zodra het geld binnen is, krijg je je spullen binnen drie weken thuisgestuurd. En we berekenen geen verzendkosten.

INSPECTEUR NETJES en De Oplossing







JEAN-PIERRE



HEIN DE KORT
HMM
POK POK
JOH! MOET IK HEBBEN..
HM NIKS..
HM NIKS
SKRIEEK
SPLT..
HM
HM..NIKS
HM NIKS
EH... JEAN PIERRE
SPLT
DA'S EEN HAAN
DAAR ZITTEN GEEN EIEREN IN
LOOP ER DAN OOK NIET ZO VERWIJFD BIJ!!
NICHT!!
SORRIE.. ZAL NIET MEER GEBEUREN
SORRIE..
HEIN "HAANTJE" DE KORT..

SJOSJI Nummer 10
(8 mei - 18 mei 1996)

Redactie Bas Dorbeck, Loes de Nooyer, Anette Rooijen, Paulien Schoot, Marion Sikkel, Dirk Smoorenburg, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Erik Spaans, Martijn Vandenzandenpende
Marketing Kees Kooijman, Celia van Eykelenburg
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur wenden tot abonneeservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540.

Abonnementsprijzen ƒ 47,45 per half jaar (ƒ 3,65 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 910 per half jaar. Losse nummers: Bfr. 75. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 45 72. Franco per post Bfr. 910 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van postabonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen enzovoort.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-64 55 585.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek-of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ5,65 per nummer (abo-prijs + ƒ2,-) over te maken op giro 070550 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Boekhoven-Bosch, Utrecht

© UITGEVERIJ BIG BALLOON BV
POSTBUS 675
2100 AP HEEMSTEDE
TEL. 023-5 284 904

ISSN 1381-2912

SJOSJI DAGEN

STRIPDAGEN HAARLEM 96



1+2 JUNI

hou 't weekend van 1 + 2 juni vrij!
(lees meer in sjosji 11)





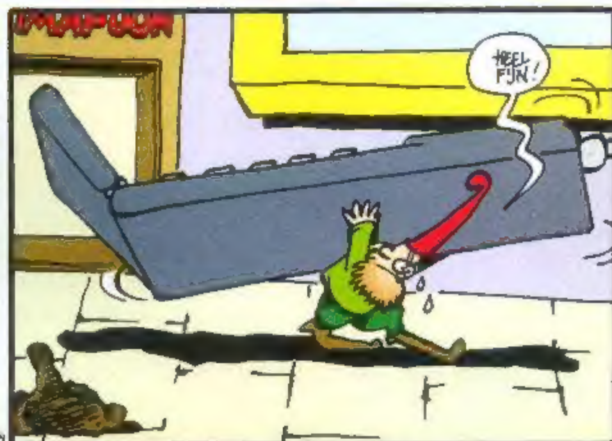


PEER DE PLINTKABOUTER

TEKST **ANTON DAMEN** • TEKENINGEN **MARQ VAN BROEKHOVEN**







FLIPPIE FLINK





MORT WALKER











S21.





© King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



BIG BALLOON B PUBLISHERS